EINAUDI

PIANO DI LAVORO 2021-22

ITALIANO CLASSE III H AUTOMAZIONE

DOCENTE DAVIDE SANDALO

In ordine alla programmazione generale, si rimanda alla Progettazione didattica per il Triennio, Dipartimento Materie letterarie. Di seguito il profilo contenutistico nel dettaglio.

LE ORIGINI.

Francesco d’Assisi, Cantico di Frate sole. La poesia siciliana, cenni; i rimatori toscani, Cecco Angeleri, poesia, Se io fossi foco. Il Dolce stil novo, Guido Guinizzelli, poesia, Al cor gentile… L’italiano tra lingua romanza e volgare.

DANTE ALIGHIERI.

La Vita nova, poesie, Tanto gentile e tanto onesta pare.

La Commedia, Inferno: Francesca e Paolo, Il volo di Ulisse, Il conte Ugolino; Purgatorio, introduzione; Paradiso, Dante e Beatrice. I canti sesti della Commedia analisi e confronto, scheda riassuntiva dei canti non antologizzati.

GIOVANNI BOCCACCIO.

Il Decameron, la Cornice, Andreuccio da Perugia, Federigo degli Alberighi, Chichibio e la gru, Cisti il fornaio. Il Decameron di Pasolini, film, un confronto.

FRANCESCO PETRARCA.

Il Canzoniere, Solo e pensoso… Erano i capei d’oro a l’aura sparsi, Chiare fresche… All’Italia, forme poetiche.

UMANESIMO.

I caratteri fondamentali. Leonardo da Vinci, Lorenzo de’ Medici, pagine scelte. Le questioni linguistiche.

NICOLO’ MACHIAVELLI.

Il Principe, I principati nuovi, Quanto conta la fortuna, All’Italia… e pagine scelte.

LA POESIA CAVALLERESCA.

Ludovico Ariosto, Il Proemio, L’Orlando furioso, la pazzia di Orlando.

Torquato Tasso, La Gerusalemme Liberata, il Proemio.

ALBA, 8-10-2021